



MONFERR [ARTE]

— BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Andrea Marello

DISEGNO • PITTURA

SCENOGRAFIA, SEGNO E MEMORIA
MUSICALE
ASTI, MONFERRATO

*“ Disegnare e dipingere sono un
atto d'ascolto e una forma di
memoria. ”*

— ANDREA MARELLO

BIOGRAFIA

- 01

Mi muovo da sempre su quel confine sottile dove l'immagine si trasforma in racconto. Per me disegnare e dipingere sono un atto d'ascolto e una forma di memoria: depositare sulla carta una traccia di ciò che lo sguardo ha saputo trattenere. Negli ultimi lavori questo ascolto incontra l'universo poetico e sonoro di Paolo Conte, dove il colore si fa ritmo e il tratto diventa voce.

FORMAZIONE

- 02

Dopo il Liceo Artistico, Andrea Marello (1967) si forma alla Reale Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove si diploma in scenografia sotto la guida di Ottavio Coffano.

PERCORSO

- 03

Fin dagli inizi orienta la propria ricerca verso il design, occupandosi di progettazione e realizzazione di arredi, per poi estendere il lavoro alla grafica e al packaging in ambito musicale. La sua pratica intreccia arti visive, musica e teatro come variazioni dello stesso atto del vedere.

RICONOSCIMENTI

- 04

Partecipa a numerosi concorsi e mostre collettive, ottenendo premi, menzioni e apprezzamenti.

RICERCA

- 05

È da sempre attratto dal dialogo tra arte e tecnologia e dall'idea del disegno come memoria e racconto: non una copia del reale, ma la sua traduzione.

DOCENZA

- 06

Dal 2016 è docente al Liceo Artistico di Asti, dove insegna discipline pittoriche e scenografiche.

PROGETTO IN CORSO

- 07

*Un itinerario nel sogno, nel **surreale** e nella memoria musicale.*

Per MonferrArte presenta una serie di liriche e ritratti ispirati a Paolo Conte: un itinerario nel sogno, nel surreale e nella memoria musicale, dove le canzoni diventano immagini interiori.

Andrea Marello

Dove il colore si fa ritmo e il tratto diventa voce.

LE OPERE DI ANDREA MARELLO SU MONFERRARTE · CONSULENZA DEDICATA ALLE COLLEZIONI