

MONFERR [ARTE]

— BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Cate Maggia

PITTURA • COLLAGE

STRATIFICAZIONI, MATERIA E
FIGURA FEMMINILE
MONFERRATO CASALESE



*“ Ogni quadro è un pezzo unico,
costruito a mano e irripetibile. ”*

— CATE MAGGIA

BIOGRAFIA

— 01

Cate Maggia arriva all'arte da una strada laterale, e questo si sente. Prima del colore vengono l'architettura — la laurea al Politecnico di Torino — e il restauro pittorico: due discipline che insegnano a costruire con rigore e a rispettare la materia. Da lì nasce il suo modo di lavorare, fatto di stratificazioni pazienti e di una superficie levigata, quasi vetrificata, che chiede di essere guardata da vicino.

STUDIO AMBRE ITALIA

— 02

Per anni non è stata soltanto artista, ma anche promotrice d'arte: con Studio Ambre Italia, fondato nel 2008, ha costruito una rete internazionale che ha messo in dialogo Italia, Francia, Corea e Marocco. Nel 2024 ha chiuso quell'esperienza per una scelta netta — dedicarsi unicamente al proprio lavoro.

RICERCA

— 03

Compone le sue opere intrecciando immagini raccolte nel tempo — fotografie, stoffe, carte, frammenti di culture diverse — senza gerarchie né confini. Al centro torna quasi sempre la figura femminile: terra, vita e memoria, ma anche occasione di uno sguardo civile, mai gridato, sul nostro presente.

LE OPERE

— 04

Non una stampa, ma un oggetto che porta dentro il tempo di chi lo ha fatto.

Ogni quadro è un pezzo unico, costruito a mano e irripetibile: non una stampa, ma un oggetto che porta dentro il tempo di chi lo ha fatto. Dietro c'è un percorso lungo, esposto dal 2002 in Italia e all'estero — da Milano a New York, fino al Principato di Monaco. I suoi collage sono un caleidoscopio: ognuno vi riconosce pezzi della propria storia, e dà loro un significato nuovo.

Cate Maggia

Un caleidoscopio: ognuno vi riconosce pezzi della propria storia.

LE OPERE DI CATE MAGGIA SU MONFERRARTE · CONSULENZA DEDICATA ALLE COLLEZIONI